



**Cycle de formation
aux techniques de la conférence gesticulée
Mai 2020 à juillet 2020**

Public :

Professionnels des champs de l'Enfance, de la Jeunesse, de la Culture, de l'action sociale, de la Formation se référant aux principes de l'éducation populaire et souhaitant d'une part réinterroger leur parcours et leurs pratiques et d'autre part acquérir et/ou approfondir des méthodes d'éducation populaire dans une perspective de perfectionnement professionnel.

Pré-requis et expérience professionnelles et modalités de sélection des stagiaires :

Les stagiaires pour rentrer en formation, doivent avoir une expérience professionnelle de minimum 3 ans, dans au moins un des secteurs cités ci-dessus pour participer aux stages. De plus les stagiaires devront avoir une certaine aisance à se montrer et à parler en public. Après avoir candidaté pour participer à la formation, chaque stagiaire passe par un entretien téléphonique pour évaluer son degré d'expérience et de motivation et s'il se sent capable de participer pleinement aux exercices collectifs de la formation. Ces pré-réquis ne sont pas une volonté de rester dans un autre soi de professionnelle mais bien de garantir un niveau de groupe homogène, qui permettra d'avancer dans un même rythme.

Objectifs :

L'objectif de ce cycle est de se former aux différentes techniques de fabrication d'une conférence gesticulée : outil d'éducation populaire et d'interpellation publique.

- S'approprier des contenus sur la notion d'éducation populaire et sur les moyens de sa mise en œuvre
- Découvrir et expérimenter les méthodes et outils de débat et interaction avec un public
- Acquérir des outils d'analyse collective et de restitution sur des sujets de société.

La formation aura pour objectifs opérationnels et transversaux de favoriser pour chaque stagiaire :

- Confiance en soi
- Prise de parole en public
- Animation de groupe
- Connaissances des mécanismes de groupes
- Communication non verbale
- Résolution de conflits
- La prise de confiance en soi et dans le groupe
- Mise-en-scène du corps et de la parole
- Relier son vécu et sa pratique professionnelle

Méthode :

Cette formation s'articulera sur des allers/retours entre grand groupe et petits groupes, des plénières pour les contenus théoriques et les petits groupes pour les parties pratiques. Les apports théoriques porteront notamment sur la notion d'éducation populaire, sur le concept de conférence gesticulée, sur toutes les formes de théâtre d'interpellation (théâtre de l'opprimé, théâtre action...) mais aussi sur l'utilisation des récits de vie en formation, sur le fonctionnement de la langue de bois, et sur la rhétorique. Les apports pratiques consisteront, entre autres, à l'expérimentation en vu de pouvoir les transmettre, d'exercices d'occupation de l'espace, et la mise-en-scène de son discours pour le rendre accessible à tous.

Contenus :

Pour les parties théoriques, des apports des formateurs, ponctueront la formation :

- Les outils traditionnels de l'éducation populaire
- Les courants pédagogiques / courants émancipateurs
- Les enjeux du langage
- Les mutations du travail
- La démocratie
- L'histoire de l'éducation populaire
- La méthode de tressage des savoirs
- Histoire de vie et expertise populaire
- Penser la complexité

Pour les parties pratiques :

Nous commencerons par explorer nos histoires de vie et comprendre ce qui dans nos intuitions personnelles a construit nos valeurs, nos représentations, nos espoirs.

Nous travaillerons à partir de séquences d'analyse de pratiques professionnelles pour en tirer des enseignements sur l'art et la manière d'en restituer l'essentiel auprès d'un public néophyte aux thèmes abordés.

Nous expérimenterons les outils de libération de paroles, de débat public et d'analyse collective présentés dans les contenus théoriques.

Évaluation :

Des bilans collectifs et individuels seront effectués tout au long de la formation afin de mesurer les écarts potentiels entre les objectifs de départ et le déroulement effectif de la formation ainsi que la compréhension et l'appropriation des contenus par les stagiaires.

Moyens permettant d'apprécier les résultats de l'action :

Une attestation de formation sera transmise à chaque stagiaire à l'issue de la formation afin de sanctionner l'issue de celle-ci.

Encadrement :

Les formateurs, animateur de la boîte sans projet et éducateurs populaires. (CV en annexe 2 du document). Les sessions de formation seront systématiquement encadrées par deux formateurs de la Boîte sans projet, référents sur l'ensemble de la formation afin d'assurer au mieux le bon déroulement et la cohérence du cycle.

Durée et moyens techniques :

3 modules de 4 jours sur site de formation soit un total de **75 heures**.

Cette formation se déroulera dans un gîte de groupe situé à Amiens (80) loué par nos soins, comprenant deux salles de travail, une cuisine et 5 chambres permettant d'héberger 19 personnes au total. Mise à disposition du matériel de la Boîte sans projet (vidéoprojecteur, écran, paperboard, connexion internet...)

Calendrier de la formation de mai à juillet 2020:

- Du 21 au 24 mai
- Du 18 au 21 juin
- Du 16 au 19 juillet

Horaires :

- Premier jour : 14h00- 18h00 - / 21h00 – 22h00
- Deuxième jour : 9h00-12h30/ 14h00 – 18h00/ 21h00 – 22h00
- Troisième jour : 9h00-12h30/ 14h00 – 18h00/ 21h00 – 22h00
- Quatrième jour : 9h00 – 12h00

Observation : Le nombre de participants est limité à 12.

Tarifs salariés:

Par stagiaire 2 040 € T.T.C

Soit 600 euros T.T.C par session

Soit par jours : 150 euros

Soit par heure de formation : 24 euros

Frais pédagogiques : 1800 € T.T.C.

Frais nourriture et hébergement : 240 euros T.T.C

**Nous contacter pour un devis concernant une prise en charge total du stagiaire.
La situation personnelle sera étudiée.**

Contact : Marie BACKELAND –marie.backeland@gmail.com– 06 70 06 90 48

C.V des formateurs

ROMAIN LADENT CO-PRESIDENT A LA BOITE SANS PROJET

-

DIPLOMES

- Diplôme Universitaire de Responsable de Formation
- BPJEPS / BEATEP
- BAFA / BAFD

CONNAISSANCES

- Gestion et accompagnement à la méthodologie de projet (déconstruction de la méthode)
- Susciter la participation (animation de réunion participative, création d'outils, ...)
- animateur en organisation collective (syndicat, collectif non-formel, collectif d'habitant-e-s, ...)
- Mise en œuvre et ingénierie de formation
- Gestion d'une organisation (public ou privées) : ressources humaines, suivi administratif, suivi financier
- Gestion association loi 1901
- Politiques publiques (contrat de ville, dispositifs enfance et jeunesse, services ç la population, ...) et environnement territorial

EXPÉRIENCES

- Depuis 2010 : formateur au CNFPT et à la BSP
- Août 2009- Septembre 2010 : Directeur service Politique de la ville à Noyon (60)
- Avril 2006-Février 2009 : Directeur MPT/Centre Social à Rivery (80)
- Avril 2005-Mars 2006 : Responsable Pédagogique service Péricolaire, Mairie de Garges les Gonesses (95)
- 2002-2004 : Coordinateur de projets à la Croix-Rouge Française à Amiens
- 1999 – 2002 : Chargé de mission de développement local en milieu rural
- Directeur stage BAFA et BAFD : plus de cinquante stages
- Directeur en A.C.M : séjours de vacances et de loisirs, formateur BPJEPS, DEJEPS, DESJEPS
- Formateur BPJEPS, DEJEPS, DESJEPS
- Bénévole dans différentes associations et collectifs militant-e-s

DOMAINES D'INTERVENTION

- Education populaire, enfance, jeunesse, politique de la ville, centres sociaux, politiques publiques
- Développement local et/ou social, environnement territorial
- Méthodes participatives, autogestion
- Réflexion méthode issue de la méthode Alinsky
- Conférence gesticulée : « je ne fais pas de politique je pose des questions »
- animateur de débats publics

MARIE BACKELAND

FORMATRICE ET ANIMATRICE A LA BOITE SANS PROJET

DIPLOMES

- 2016 : MASTER en sociologie Mention Culture et Patrimoine UPJV – AMIENS
- 2014 : Formation Droit du travail L'Océane - Paris
- 2010 : DEJEPS Territoires et Réseaux Ufcv-Céméa-Francas - AMIENS
- 2002 : DEUG Arts du spectacle UPJV - AMIENS
- 1999 : AMIENS DEUG Arts du spectacle UPJV - AMIENS
- 1996 : BAC Littéraire Lycée Condorcet - MERU

CONNAISSANCES

- Animer des réunions participatives
- Favoriser le dialogue et l'initiative
- Gérer les emplois et compétences
- Organiser les recrutements
- Construire des outils adaptés avec les équipes
- Décliner les objectifs pédagogiques en lien avec les intentions éducatives
- Accompagner les équipes afin de développer les compétences de chacun
- Proposer des formations adaptées
- Prévoir les moyens humains et matériels nécessaires aux actions

EXPÉRIENCES

- 2016 : Intervenante Boite sans Projet – Amiens
- 2015 : Directrice Foyer de jeunes travailleurs Association Accueil et Promotion – Amiens
- 2012-2015 : Directrice Centre Social Rural Asso centre social rural Froissy-Crèvecoeur
- 2010-2011 : Coordinatrice Association La Fabrique d'Images
- 2009 : Chargée de Médiation Service culture de la Ville de Corbie
- 2000-2008 : Chargée de programmation Association CARMEN – Amiens Association Télé Baie de Somme- Abbeville

DOMAINES D'INTERVENTION

- Animation
- Education

La Boite sans projet, Qui sommes nous ?

Ce n'est pas le projet que l'on remet en cause mais sa méthodologie.

La méthodologie telle que nous la défendons doit poser une action et interagir avec son milieu. Un projet se construit au fur et à mesure, le résultat de l'action ne peut pas être défini dès le départ. Un projet n'est pas uniquement quelque chose qui s'écrit, il doit se vivre.

La Boite sans projet est une association d'éducation populaire qui, par la formation et l'accompagnement de personnes et de structures, propose des espaces basés sur les principes et les méthodes de l'éducation populaire pour faire évoluer les pratiques.

Nous souhaitons permettre aux participants que nous rencontrons à pour ambition de renforcer le pouvoir d'agir et l'esprit critique.

Une association ne doit pas faire de politique, c'est souvent ce que l'on peut entendre, faire de la politique ne veut pas dire prendre parti pour tel ou tel candidat, faire de la politique c'est pour nous susciter le débat, la réflexion, permettre à tout à chacun de s'exprimer, de défendre ses idées, alors oui, nous faisons de la politique. De plus dans une association, les membres du C.A sont des élus qui définissent l'action politique de l'association pour lequel ils se sont engagés.

Notre fonctionnement bien que représenté par un conseil d'administration réfléchit et agit avec différentes personnes engagées quelques soient leur statut.

Nous réaffirmons notre engagement et notre « modeste » contribution auprès des mouvements sociaux par notre présence et / ou par notre accompagnement.

Toutes les actions que nous avons menées en 2014 n'ont fait que renforcer notre volonté de participer à ces mouvements sociaux (contre le projet de la ferme des 1000 vaches, accompagnement de syndicats, actions de convergence des luttes, réflexion et travail auprès de structures alternatives...).

L'association est née de la rencontre de **militants engagés** de l'animation, de l'éducation, de la solidarité et de l'action sociale qui bénéficient d'**une solide expérience dans leurs secteurs respectifs** et qui, de par leurs activités souhaitent s'imprégner du modèle de fonctionnement coopératif et solidaire.

Depuis deux ans, la Boite sans projet accueille des formateurs, des intervenants, des animateurs, soit ils sont bénévoles, salariés de structures et militants auprès de notre association ...**c'est le début du collectif.**

Chacun est libre de prendre des initiatives, de partager, d'échanger et de faire vivre ce collectif,...

Nous souhaitons à travers nos interventions réinterpréter le sens de ce qu'est l'éducation populaire en axant nos accompagnements, nos interventions, nos formations sur le sens qui permet l'esprit critique de chaque participant.

Notre association a vocation à créer des alliances et des partenariats avec les structures existantes de **l'Économie Sociale et Solidaire, de l'Éducation populaire et les collectivités territoriales**

Nous sommes reconnus organisme de formation. Notre numéro de déclaration d'activité de formation est le suivant : 22 80 01 702 80

Pour réaliser ces principes, la Boîte sans Projet propose une offre complète d'animation, de formation, d'accompagnement et de participation à des événements.

Nous sommes ainsi amenés à former et/ou accompagner des salariés, des bénévoles, des militants, des jeunes, des vieux, des riches, des pauvres... animer des ateliers... tout en essayant de transformer des pratiques (ou les faire un peu évoluer), travailler au mieux la démocratie, mettre à jour et en lumière des rapports de domination, accompagner des groupes vers un fonctionnement plus coopératif, questionner le sens de ce qui est fait, faire de la place au désir et au plaisir, se remettre en cause.

Nos actions :

- **Conseil, accompagnement** dans les secteurs de l'enfance, de l'éducation, de la jeunesse, de la vie associative, de la politique de la ville....

- **Activités de formation**

Nos formations s'adressent aux différents professionnels et acteurs de l'animation, de l'éducation. Elles concernent des champs professionnels variés : milieu scolaire, structures de loisirs, CNFPT, INSET, associations, collectivités locales, des établissements scolaires, des syndicats, des collectifs

- **L'organisation de conférences gesticulées**

Depuis 2012, différentes conférences gesticulées sont organisées tout au long de l'année. L'idée de la conférence gesticulée est celle d'une transmission, qui n'est jamais autorisée, jamais organisée : la transmission de l'expérience collective (c'est-à-dire politique), que nous emmagasinons au fil de notre expérience.

La conférence gesticulée est une arme que le peuple se donne à lui-même. C'est une forme volontairement pauvre, pour ne pas être parasitée par des considérations «culturelles» où l'esthétique prendrait le pas sur le politique. Permettre à autrui d'entrer dans notre subjectivité et d'y atteindre l'universel et donc le politique en dévoilant les systèmes de domination à l'œuvre tels que nous les avons vécus.

- **L'organisation d'animations et d'activités ludiques**

Nos actions sont des temps de découverte de jeux.

Elles se déclinent en plusieurs formules, que nous définissons avec les structures, en fonction des publics, des objectifs et des besoins (thématique, durée, fabrication, création...).

- **Chantiers et événements populaires**

Nous organisons, co-construisons ou participons à différents événements festifs et populaires (fête du jeu, fête de quartier...).

C'est pourquoi nous provoquons des actions, animons auprès de publics enfants et jeunes, participons nous-mêmes à des formations. On ne peut pas être de simples observateurs et/ou de simples penseurs et donneurs d'idées.

Nos ambitions et principes d'interventions

Chaque « chantier » est unique : nous constituons les équipes en fonction des besoins et moyens sollicités. Pour garantir un bon niveau de réactivité, de connaissance mutuelle et de suivi des travaux est assuré.

Nous sommes convaincus que seul nous ne pouvons pas dé-construire des pratiques, proposer des formations et des accompagnements sur des territoires. C'est pourquoi, nous multiplions les alliances auprès des collectivités, des organismes de formations, de sympathisants, militants.

Notre créneau est que rien ne peut être dissocié lorsque l'on aborde une politique enfance, de la jeunesse, de la culture,... Pour nous les salariés (associations), les fonctionnaires, les contractuels au sein des collectivités territoriales ont leur « mot à dire ». Nous privilégions l'implication à la participation même si cette dernière est un début.

Le modèle managériale « pyramidale » doit être cassé et remplacé par un fonctionnement plus horizontale pour permettre une co-construction.

Nous testons, construisons, déconstruisons nos méthodes avec et auprès des différents publics avec qui nous évoluons.

Notre ambition, c'est de permettre à travers nos méthodes d'interventions le plus souvent coopératives de conscientiser les acteurs, les publics de la légitimité qu'ils ont dans une organisation.

Nous sommes convaincus que le groupe, les alliances permettent un vrai travail co-construit.

Nos méthodes d'interventions

Impliquer, faire participer,... ce ne sont pas pour nous de vastes notions théoriques, des concepts éloignés de notre pratique. Par nos responsabilités associatives, par la direction de séjours ou de structures, par les multiples sollicitations d'animations ; nous avons été amenés à créer les conditions de la participation dans de multiples espaces et auprès de publics fort différents et variés.

C'est ainsi que nous avons déjà animé de nombreuses assemblées générales participatives, des comités de pilotage divers (technicien, élus,...), des conseils d'écoles (prof, parents, agents), des réunions publiques, des concertations jeunesse, des cinés débats, des commissions d'élus, réunions d'animateurs, des conférences gesticulées, des conférences populaires,...

Animateur tout terrain, n'hésitez pas à faire appel à nous pour des animations plus particulières notamment si vous souhaitez impliquer les participants.

Coordonner des équipes, gérer des structures font partie de notre quotidien : responsables associatifs tant en milieu rural qu'en zones dites prioritaires, gestionnaires et chargés du suivi de dispositif (CUCS, DRE, CEJ, PEDT,...), tuteurs, directeurs accueil de loisirs, romanciers en demande de subvention et en bilan.

Par nos formations et au travers de notre expérience nous pourrons vous accompagner au plus près de vos questionnements.

Toute l'année, nous organisons des évènements pour permettre aux personnes de se rencontrer, de partager et d'échanger sur leurs métiers : organisations et animations de conférences gesticulées, organisation de conférences populaires, animation de débats publics, animation auprès des syndicats, ... Ce que nous

souhaitons c'est avant tout créer des passerelles entre les divers milieux militants et par cela encourager la convergence et l'action collective.

Nous encourageons également chacun à s'exprimer et à transformer son expérience de vie en savoir politique pour le transmettre, c'est en ce sens que nous vous proposons des conférences

Nous passons beaucoup de temps à jouer à la boîte sans projet, que ce soit lors des apéros jeux, des fêtes de quartier, fêtes du jeu, en accueil de loisirs, avec un groupe de stagiaires...

Outre le plaisir de jouer, nous sommes convaincus de l'intérêt du jeu et souhaitons le valoriser dans un maximum de structures éducatives, c'est ainsi qu'aujourd'hui nous intervenons aussi bien en maison de retraite, que dans des internats de collèges, qu'auprès de personnes en situation de handicap avec une posture et des jeux adaptés en fonction de nos publics.