



Cycle de formation aux techniques de la conférence gesticulée Octobre 2018 à décembre 2018

Public :

Professionnels des champs de l'Enfance, de la Jeunesse, de la Culture, de l'action sociale, de la Formation se référant aux principes de l'éducation populaire et souhaitant d'une part réinterroger leur parcours et leurs pratiques et d'autre part acquérir et/ou approfondir des méthodes d'éducation populaire dans une perspective de perfectionnement professionnel.

Pré-requis et expérience professionnelles et modalités de sélection des stagiaires :

Les stagiaires pour rentrer en formation, doivent avoir une expérience professionnelle de minimum 3 ans, dans au moins un des secteurs cités ci-dessus pour participer aux stages. De plus les stagiaires devront avoir une certaine aisance à se montrer et à parler en public.

Après avoir candidaté pour participer à la formation, chaque stagiaire passe par un entretien téléphonique pour évaluer son degré d'expérience et de motivation et s'il se sent capable de participer pleinement aux exercices collectifs de la formation. Ces pré-requis ne sont pas une volonté de rester dans un autre soi de professionnelle mais bien de garantir un niveau de groupe homogène, qui permettra d'avancer dans un même rythme.

Intérêts pour le stagiaire et pour l'employeur :

Outre l'acquisition de compétences transversales telle que la confiance en soi, la prise de parole en public, la mise en forme et la diffusion d'un contenu pédagogique.

Cette formation est un véritable levier pour toute personne ou structure souhaitant développer ou initier son activité. En effet par la conception d'une conférence gesticulée et sa diffusion, c'est un nouveau public qui peut être touché et donc potentiellement intéressé par les activités de la structure. De plus le conférencier développe son réseau, renforce son expertise et devient par la suite référent et connu sur un domaine, ce qui accroît de fait son employabilité.

Objectifs :

L'objectif de ce cycle est de se former aux différentes techniques de fabrication d'une conférence gesticulée : outil d'éducation populaire et d'interpellation publique.

S'approprier des contenus sur la notion d'éducation populaire et sur les moyens de sa mise en œuvre

Découvrir et expérimenter les méthodes et outils de débat et interaction avec un public

Acquérir des outils d'analyse collective et de restitution sur des sujets de société.

Objectifs opérationnels et transversaux de favoriser pour chaque stagiaire :

- Confiance en soi
- Prise de parole en public
- Animation de groupe
- Connaissances des mécanismes de groupes
- Communication non verbale
- Résolution de conflits
- La prise de confiance en soi et dans le groupe
- Mise-en-scène du corps et de la parole
- Relier son vécu et sa pratique professionnelle

Méthode :

Cette formation s'articulera sur des allers/retours entre grand groupe et petits groupes, des plénières pour les contenus théoriques et les petits groupes pour les parties pratiques. Les apports théoriques porteront notamment sur la notion d'éducation populaire, sur le concept de conférence gesticulée, sur toutes les formes de théâtre d'interpellation (théâtre de l'opprimé, théâtre action...) mais aussi sur l'utilisation des récits de vie en formation, sur le fonctionnement de la langue de bois, et sur la rhétorique. Les apports pratiques consisteront, entre autres, à l'expérimentation en vue de pouvoir les transmettre, d'exercices d'occupation de l'espace et la mise-en-scène de son discours pour le rendre accessible à tous.

Contenus :

Pour les parties théoriques, des apports des formateurs, ponctueront la formation :

- Les outils traditionnels de l'éducation populaire
- Les courants pédagogiques / courants émancipateurs
- Les enjeux du langage
- Les mutations du travail
- La démocratie
- L'histoire de l'éducation populaire
- La méthode de tressage des savoirs
- Histoire de vie et expertise populaire
- Penser la complexité

Pour les parties pratiques :

Nous commencerons par explorer nos histoires de vie et comprendre ce qui dans nos intuitions personnelles a construit nos valeurs, nos représentations, nos espoirs.

Nous travaillerons à partir de séquences d'analyse de pratiques professionnelles pour en tirer des enseignements sur l'art et la manière d'en restituer l'essentiel auprès d'un public néophyte aux thèmes abordés.

Nous expérimenterons les outils de libération de paroles, de débat public et d'analyse collective présentés dans les contenus théoriques.

Évaluation :

Des bilans collectifs et individuels seront effectués tout au long de la formation afin de mesurer les écarts potentiels entre les objectifs de départ et le déroulement effectif de la formation ainsi que la compréhension et l'appropriation des contenus par les stagiaires.

Moyens permettant d'apprécier les résultats de l'action :

Une attestation de formation sera transmise à chaque stagiaire à l'issue de la formation afin de sanctionner l'issue de celle-ci.

Encadrement :

Les formateurs, animateur de la boîte sans projet et éducateurs populaires. (CV en annexe 2 du document). Les sessions de formation seront systématiquement encadrées par deux formateurs de la Boîte sans projet, référents sur l'ensemble de la formation afin d'assurer au mieux le bon déroulement et la cohérence du cycle.

Durée et moyens techniques :

3 modules de 4 jours sur site de formation soit un total de 75 heures.

Cette formation se déroulera dans un gîte de groupe situé à Amiens (80) loué par nos soins, comprenant deux salles de travail, une cuisine et 5 chambres permettant d'héberger 19 personnes au total. Mise à disposition du matériel de la Boîte sans projet (vidéoprojecteur, écran, paperboard, connexion internet...)

Calendrier de la formation de novembre à décembre 2018 :

- 4 au 7 octobre
- 8 au 11 Novembre
- 6 au 9 Décembre

Horaires :

- Premier jour : 14h00- 18h00 - / 21h00 – 22h00
- Deuxième jour : 9h00-12h30/ 14h00 – 18h00/ 21h00 – 22h00
- Troisième jour : 9h00-12h30/ 14h00 – 18h00/ 21h00 – 22h00
- Quatrième jour : 9h00 – 12h00

Observation : Le nombre de participants est limité à 12.

Tarifs :

Par stagiaire 2 040 € T.T.C

Soit 600 euros T.T.C par session

Soit par jours : 150 euros

Soit par heure de formation : 24 euros

Frais pédagogiques : 1800 € T.T.C.

Frais nourriture et hébergement : 240 euros T.T.C

Nous contacter pour un devis concernant une prise en charge total du stagiaire.

La situation personnelle sera étudiée.

Contact : Marie BACKELAND –marie.backeland@gmail.com– 06 70 06 90 48

C.V des formateurs

ROMAIN LADENT

PRESIDENT A LA BOITE SANS PROJET

DIPLOMES

Diplôme Universitaire de Responsable de Formation

BPJEPS / BEATEP

BAFA / BAFD

CONNAISSANCES

Gestion et accompagnement à la méthodologie de projet (déconstruction de la méthode)

Susciter la participation (animation de réunion participative, création d'outils, ...)

Animateur en organisation collective (syndicat, collectif non-formel, collectif d'habitant-e-s, ...)

Mise en œuvre et ingénierie de formation

Gestion d'une organisation (public ou privées) : ressources humaines, suivi administratif, suivi financier

Gestion association loi 1901

Politiques publiques (contrat de ville, dispositifs enfance et jeunesse, services ç la population, ...) et environnement territorial

EXPÉRIENCES

Depuis 2010 : formateur au CNFPT et à la BSP

Août 2009- Septembre 2010 : Directeur service Politique de la ville à Noyon (60)

Avril 2006-Février 2009 : Directeur MPT/Centre Social à Rivery (80)

Avril 2005-Mars 2006 : Responsable Pédagogique service Périscolaire, Mairie de Garges les Goneses (95)

2002-2004 : Coordinateur de projets à la Croix-Rouge Française à Amiens

1999 – 2002 : Chargé de mission de développement local en milieu rural

Directeur stage BAFA et BAFD : plus de cinquante stages

Directeur en A.C.M : séjours de vacances et de loisirs, formateur BPJEPS, DEJEPS, DESJEPS

Formateur BPJEPS, DEJEPS, DESJEPS

Bénévole dans différentes associations et collectifs militant-e-s

DOMAINES D'INTERVENTION

Education populaire, enfance, jeunesse, politique de la ville, centres sociaux, politiques publiques

Développement local et/ou social, environnement territorial

Méthodes participatives, autogestion

Réflexion méthode issue de la méthode Alinsky

Conférence gesticulée : « je ne fais pas de politique je pose des questions »

Animateur de débats publics

MARIE BACKELAND

FORMATRICE ET ANIMATRICE A LA BOITE SANS PROJET

DIPLOMES

2016 : MASTER en sociologie Mention Culture et Patrimoine UPJV – AMIENS

2014 : Formation Droit du travail L'Océane - Paris

2010 : DEJEPS Territoires et Réseaux Ufcv-Céméa-Francas - AMIENS

2002 : DEUG Arts du spectacle UPJV - AMIENS

1999 : AMIENS DEUG Arts du spectacle UPJV - AMIENS

1996 : BAC Littéraire Lycée Condorcet - MERU

CONNAISSANCES

Animer des réunions participatives

Favoriser le dialogue et l'initiative

Gérer les emplois et compétences

Organiser les recrutements

Construire des outils adaptés avec les équipes

Décliner les objectifs pédagogiques en lien avec les intentions éducatives

Accompagner les équipes afin de développer les compétences de chacun

Proposer des formations adaptées

Prévoir les moyens humains et matériels nécessaires aux actions

EXPÉRIENCES

2016 : Intervenante Boite sans Projet – Amiens

2015 : Directrice Foyer de jeunes travailleurs Association Accueil et Promotion – Amiens

2012-2015 : Directrice Centre Social Rural Asso centre social rural Froissy-Crèveceur

2010-2011 : Coordinatrice Association La Fabrique d'Images

2009 : Chargée de Médiation Service culture de la Ville de Corbie

2000-2008 : Chargée de programmation Association CARMEN – Amiens Association Télé Baie de Somme-Abbeville

DOMAINES D'INTERVENTION

Animation

Education